

**АЛТАЙСКИЙ КРАЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»**

<b>Принято на:</b> педагогическом совете МКДОУ детского сада «Теремок» Протокол №1 от 08.08.2022г.	<b>Утверждаю:</b> Заведующий МКДОУ детского сада «Теремок» С.В. Терещенко Приказ № 113 от «08» августа 2022 г.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
музыкального руководителя  
по музыкальному воспитанию  
для детей дошкольного возраста  
от 1 года 6 месяцев до 7 лет**

на 2022-2023 учебный год

Составитель:  
Росоха Алла Николаевна,  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории

с. Родино  
2022 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:</b>	3
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.	Перечень нормативных правовых документов.	3
1.2.	Цель и задачи реализации Рабочей программы.	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.	4
1.4.	Значимые характеристики для разработки Рабочей программы.	6
1.4.	Характеристики возрастных особенностей развития детей.	6
2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы.	15
2.1.	Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми(обязательная часть).	15
2.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми (часть формируемая участниками образовательных отношений).	17
2.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.	19
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:</b>	20
2.1.	Описание образовательной деятельности.	20
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП.	25
2.3.	Учебный план.	32
2.4.	Годовое комплексно-тематическое планирование работы с детьми.	32
2.5.	Реализация регионального компонента.	36
2.6.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	40
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	51
2.8.	Взаимодействие с семьями воспитанников.	55
2.9.	Взаимодействие с социальными партнерами.	55
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:</b>	55
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы.	55
3.2.	Условия и средства реализации Рабочей программы:	60
	3.2.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы;	62
	3.2.2. Оснащение учебно-методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
3.3.	Режим дня в возрастных группах.	62
3.4.	Сетка основных видов организации образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год.	70
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	72
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	73
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:</b>	74
4.1.	Краткая презентация Рабочей программы.	74
4.2.	Список литературы и интернет источников.	75
4.3.	Лист изменений и дополнений	76

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка.**

#### **Общая характеристика дошкольному образовательному учреждению.**

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок», сокращенное наименование учреждения – МКДОУ детский сад «Теремок», местонахождение и юридический адрес ДОУ: 659780, Алтайский край, Родинский район, с. Родино ул. Ленина 224.

**Режим работы** 10,5 часов: с 7.45. до 18.15, выходные дни: суббота и воскресенье, календарные праздники.

Рабочая программа музыкального руководителя по музыкальному воспитанию (далее – рабочая программа) обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте от 1,5 до 7-ми лет, в группах общеразвивающей направленности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Обязательная часть** программы составлена на основании Основной образовательной программы МКДОУ детский сад «Теремок» и опирается на парциальную программу музыкального воспитания «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, «Ясельки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена планом культурных практик и региональным компонентом.

Содержание ООП МКДОУ детский сад «Теремок» в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

#### **1.1. Перечень нормативных правовых документов**

Рабочая программа для детей от 1,5 до 7 лет разработана в соответствии нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 " Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

- Основную образовательную программу МКДОУ детского сада «Теремок»

с требованиями Федерального закона от 29.12.20012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и

Рабочая программа включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный. Обязательная часть рабочей программы составлена согласно основной образовательной программы МКДОУ детского сада "Теремок" и опирается на парциальную программу музыкального воспитания «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена планом культурных практик и региональным компонентом.

Парциальная программа и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной и вариативной части рабочей программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе образовательной деятельности и в режимных моментах. Срок реализации образовательной программы: 5 лет.

#### **1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы:**

**Ведущие цели Программы** — Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,

образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой музыкального воспитания «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой 2015 г, «Ясельки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой 2010 г.

### **Совместная деятельность педагогов с детьми с включением воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями села Родино, Алтайского края посредством рабочей программы «Моя малая Родина».**

Цель: формирование нравственно-патриотических чувств через ознакомление с историей, достопримечательностями и социальной действительностью Алтайского края, Родинского района и села Родино.

- Формировать у детей знания об Алтайском крае, Родинском районе и селе Родино.
- Расширить знания детей о своем ближайшем окружении: семье, детском саде, о людях, прославивших Алтайский край.
- Углубить знания о природных богатствах Алтайского края: растительном и животном мире.
- Воспитывать патриотические чувства, любовь к «малой Родине».
- Способствовать активному включению родителей (законных представителей) в совместную деятельность со своим ребенком (экскурсии, походы и т.д.)

#### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:**

При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей

**Содержание парциальных программ соответствует принципам:**

- принцип развивающего образования целью которого является развитие ребенка;
- принцип необходимости и достаточности (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности ( позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному « минимуму»))
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Рабочая программа строится на комплексно – тематическом планировании с учетом интеграции образовательных областей.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области - художественно – эстетическое развитие.

#### 1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Рабочей программы

*Характеристика музыкального зала:* Музыкальный зал находится на втором этаже МКДОУ детского сада «Теремок», имеет площадь – 86 м<sup>2</sup>.

*Характеристика состава воспитанников детского сада.*

		2022-2023
	Количество детей	126
	мальчиков	53 -41%
	девочек	79-59%

#### 1.4. Характеристики возрастных особенностей развития детей.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую

роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **Группа раннего возраста (1,5 – 3 лет)**

#### **Общее развитие:**

В музыкальном воспитании детей третьего года жизни также необходимо учитывать особенности их нервно-психического развития.

При создании полноценных психолого-педагогических условий развития ребенка в процессе общения со взрослым у него совершенствуется восприятие, непреднамеренное наблюдение, произвольное внимание, лишь постепенно развивается произвольное внимание.

Совершенствуется память малыша. Он помнит не только то, что произошло несколько дней назад, но и произошедшее в более отдаленное время. Расширяется его опыт и представления, на этой основе начинает развиваться воображение.

Движения детей более уверенные и координированные, ходьба становится более ровной, дети могут менять ее темп, останавливаться, сдерживать свои движения, ожидая сигнала к действию.

Интенсивные изменения происходят в развитии речи и умственном развитии. Быстро увеличивается словарный запас. Ребенок заучивает на память простые стихи, песни, сказки. Употребляет в речи сложные предложения, делает элементарные сравнения и умозаключения. Новые представления малыш может получить из рассказа, песни взрослого, но необходимо, чтобы смысл каждого слова был ему понятен. Однако произношение в этом возрасте остается специфически детским, многие звуки ребенок правильно не выговаривает, но замечает неправильное произношение другого, так как слуховое восприятие звуков более совершенно, чем речедвигательное умение.

Речь становится средством общения ребенка со взрослым и сверстником. При помощи речи он может выполнять определенные действия.

Сюжетно-ролевая игра занимает все большее место в жизни ребенка. Сначала он отображает в игре отдельные действия, а затем сам начинает кого-либо изображать.

При педагогически правильном воспитании у детей появляется эстетическое чувство. Они с удовольствием слушают сказку, стихотворение, музыку, замечают красивое в природе, обстановке, одежде.

#### **Музыкальное развитие:**

На третьем году наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента — эмоциональной отзывчивости на музыку. Малыш не только откликается на общее настроение, переданное в музыке, но и выделяет понятные интонации восхищения, горя, вопроса и ответа.

Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности контрастных регистрах, тембрах детских музыкальных инструментов; темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

В течение третьего года развивается активность детей в музыкальной деятельности. В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поет несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимися

речевыми фразами. Большинство детей поют песни выразительно, напевно, но неточно передают мелодию песни.

Успешно развиваются движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели разнообразными плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки.

Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Чаще танцуют вместе со взрослым, но умеют плясать и самостоятельно. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Движение в хороводе для них затруднено.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног (хлопки в ладошки и притопывание ногой и т. п.), сочетать движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля») и т. п.

Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, поскольку в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире: Ребенок охотно исполняет образную роль шофера, взяв руль и исполняя песню про машину. Он понимает взаимоотношение в игре под музыку (цыплята должны убежать от кошки, кошка должна догонять цыплят). Малыш может передавать особенности музыкального звучания (при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается — дети замедляют бег и т. п.).

В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях — импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

## **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

### ***Характеристика возрастных возможностей детей от 3-4 лет в музыкальном воспитании***

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы личности ребенка. В этом возрасте у него развиваются такие сложные нравственные чувства, как любовь к близким, доброе отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому он с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом: с образами любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением; у ребенка продолжает развиваться музыкальное восприятие.

Его внимание становится все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца, т. е. обладает элементарными основами культуры слушания музыки. Уровень восприятия музыки вполне достаточен, чтобы он служил основой для дальнейшего музыкального образования ребенка (воспитания, обучения и развития).

В этом возрасте у малыша уже имеется достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует о развитии их музыкальной памяти. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые виды песни (колыбельная и плясовая).

Воспринимая с удовольствием яркий конкретный образ музыкального произведения, большинство детей так же ярко проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: дети легко различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки музыки, тембры инструментов. Поэтому они довольно легко в непринужденной обстановке осваивают музыкально-дидактические игры и упражнения, доступные их возрасту по содержанию, правилам и длительности. У детей могут успешно развиваться музыкально-сенсорные способности. Таким образом, данный возраст весьма благоприятен для дальнейшего приобщения детей к слушанию доступной им музыки.

Однако необходимо помнить, что в этом возрасте произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность малыша имеет неустойчивый характер, поэтому он по-прежнему не может долго слушать музыку и продолжительность ее слушания должна быть четко регламентирована.

На четвертом году у детей продолжает оставаться большой интерес к певческой деятельности, они способны успешно ею овладевать

- Прежде всего, имеется большое желание петь знакомые песни, осваивать новые.
- Овладение речью позволяет большинству дошкольников довольно внятно пропевать слова песни.
- Подражая взрослым, дети достаточно легко осваивают протяжное звуковедение, могут слитно петь короткие фразы (два-три слова).
- Не только различают, но и воспроизводят низкие и высокие звуки нефиксированной высоты. Вместе с тем возможности детей в пении, безусловно, по-прежнему невелики, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос у ребенка довольно слабый, естественное пение отрывистое (говорком); певческое дыхание очень короткое (часто разрывает фразу на отдельные слова, а слово на слоги); певческая дикция в основном нечеткая и неясная, а у некоторых детей вообще отсутствуют отдельные звуки; певческий диапазон небольшой (ре — ля первой октавы), у детей уже проявляется тип певческого голоса (высокий, средний, низкий), в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации, поэтому поют мелодию в основном неверно.

Дети четвертого года вполне успешно могут осваивать певческую деятельность, несмотря на довольно скромные физиологические и психологические возможности.

На четвертом году в связи с дальнейшим развитием опорно-двигательного аппарата ребенка и повышением двигательной активности у него отмечаются новые положительные возможности:

- Движения под музыку становятся довольно координированными по сравнению с детьми третьего года.
  - В танцах, играх способен проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки (веселый или грустный), различает контраст в музыке.
  - Может менять движения в связи со сменой разнохарактерной музыки.
  - Может выполнять довольно ритмично такие основные движения, как ходьба, бег, а также несложные танцевальные движения.
  - С большим удовольствием в танцах, играх выполняет движения самостоятельно под пение взрослого.
  - С радостью включается в свободные пляски, как правило, выполняя однотипные движения.
  - Проявляет некоторые предпочтения — особенно нравятся игры и танцы с простым конкретным сюжетом, так как в них ребенок способен выполнять игровые роли.
- Вместе с тем возможности малыша в движениях под музыку остаются небольшими:
- Движения выполняются тяжело, не может их детализировать и стремится выполнить как бы в общих чертах.
  - Не следит за осанкой, за положением головы.
  - Затруднена естественность, непринужденность движений.
  - В свободных плясках старается держаться группы детей.
  - Довольно слаба ориентировка в зале и т. п.
  - Продолжительность игры танца небольшая.

Но все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Однако, несмотря на перечисленные трудности, этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

На четвертом году ребенка все больше привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек, так как у него к этому времени довольно хорошо развит тембровый слух. Его привлекает звучание таких детских музыкальных инструментов, как дудочка,



барабан, бубен, металлофон, а также различная тембровая окраска самодельных звучащих игрушек.

Ребенок довольно легко различает не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое) и особенности темпа (быстрый и медленный); он пытается воспроизводить их, лучше передает быстрый темп.

В этом возрасте можно наблюдать развитие инструментальной импровизации — малыш с удовольствием пытается импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с интересом обследует музыкальные инструменты: изучает пластинки, кнопки и т. д., проявляя большой интерес к их устройству и внешнему виду.

Однако возможности приобщения ребенка к игре на детских музыкальных инструментах, безусловно, остаются по-прежнему невелики — у него небольшой слуховой опыт и недостаточная координация движений руки.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### *Характеристика возрастных возможностей детей от 4-5 лет в музыкальном воспитании*

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной), причем он любит слушать разнообразные музыкальные произведения народного, классического и современного репертуара.

Определенный слуховой опыт позволяет ребенку активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Дошкольнику нравится содержание музыкальных произведений, связанное с его жизнедеятельностью в детском саду (а не только в своем доме), Восприятию музыки в этом возрасте продолжает помогать иллюстрация — она играет роль основного материала, без которого дети не могут себе представить описанные в песне события. В этом возрасте дошкольники, как правило, в общем виде улавливают развитие музыкального образа произведения. Ребенок начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические ощущения музыки и осознанное избирательное отношение к ней. Поскольку словарный запас у детей невелик, при ответах они успешно используют карточки с условно-образным изображением содержания музыки.

В процессе слушания музыки продолжается развитие основных музыкальных способностей, прежде всего таких, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладотональный слух и чувство ритма, так как ребенок начинает обращать внимание на мелодию и ритмический рисунок музыкальной ткани произведения. Кроме того, продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей детей в процессе овладения музыкально-дидактическими играми и упражнениями.

Поскольку у ребенка пятого года отмечается большой интерес к музыке, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

Однако необходимо помнить, что у ребенка 4—5 лет еще продолжается процесс развития органа слуха. Его барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

На пятом году ребенок по-прежнему проявляет большой интерес к пению, у него отмечается:

- Большой интерес к пению — любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в основном поет в пределах квинты).

- Наличие любимых песен с ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду.
- Осознанное использование в пении средств выразительности: музыкальных (высота звука, динамические оттенки), немзыкальных (выразительная мимика).
- Правильное пропевание мелодии отдельных небольших фраз песни, исполнение контрастных низких и высоких звуков, а также несложного ритмического рисунка песни.
- Напевное звуковедение, пропевание небольших фраз песни, не прерывая дыхания.
- Певческий диапазон в пределах ре—ля первой октавы.

Однако в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по-прежнему небольшими:

- Голосовой (певческий) аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому продолжительность пения не должна превышать 5 минут; во время пения ребенку нельзя опускать голову, так как при этом гортань сдавливается, затруднено прохождение воздуха, вследствие чего возникает перенапряжение голосового аппарата.
- Дикция у многих детей остается нечеткой, так как у некоторых отсутствуют отдельные звуки.
- Ребенок не может отследить правильность собственного пения.

Учитывая это, ребенка можно успешно обучать пению.

На пятом году продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в развитии музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности:

- движения под музыку становятся более легкими и ритмичными;
- отдельные действия под музыку выполняются более осознанно, ребенок может менять их самостоятельно в связи с изменением контрастных характера, регистра, ритма, темпа, динамики звучания двух-, трехчастного музыкального произведения;
- он способен выполнить довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками и ногами;
- танцевальные шаги и движения ребенок легко выполняет с правой ноги (после показа и указаний взрослого), повышается качество исполнения движений;
- танец может исполнять самостоятельно (при наличии не более трех движений).

Вместе с тем возможности ребенка в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими:

- легкость движений остается относительной;
- синхронность движений в паре, а подгруппе у многих детей вызывает затруднения;
- выразительность движений недостаточна;
- условно-рефлекторные связи при обучении детей музыкально-ритмическим движениям закладываются легко — после двух - трех повторений со словесным подкреплением, но устойчивость они приобретают лишь после 30 повторений и не всегда отличаются прочностью;
- длительность игры и пляски остается непродолжительной, так как у дошкольника пятого года возбуждение преобладает над торможением.

Однако все это, безусловно, не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов и т. д.

Для ребенка пятого года жизни характерен по-прежнему большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши, разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

Особенно важно то, что они способны воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Ребенок с удовольствием импровизирует несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легче

осваиваются им на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане, треугольнике, на различных детских музыкальных игрушках, в том числе и самодельных (из баночек, бутылочек, пластмассовых коробочек, эстетически оформленных). В этом возрасте улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому дошкольник уже способен воспроизводить на одной пластинке металлофона несложные ритмические рисунки. Это довольно значимый шаг в освоении детей игры на музыкальных инструментах.

Однако надо помнить следующее: поскольку в данном возрасте возбуждение продолжает преобладать над торможением, затруднение у детей вызывает начало игры на металлофоне (получив молоточек, ребенок хочет сразу же начать играть, и ему очень трудно ждать, когда будет сыграно вступление или подготовятся к игре другие дети). Однако это не должно являться препятствием для обучения их игре на детских музыкальных инструментах.

## **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

### ***Характеристика возрастных возможностей детей от 5-6 лет в музыкальном воспитании***

На шестом году слушание музыки у ребенка остается по-прежнему одним из наиболее привлекательных видов детской музыкальной деятельности.

В этом возрасте продолжается дальнейшее становление его личности; расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно полезной деятельности взрослых, не связанной с обслуживанием детей в детском саду; о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с ребенком.

Ребенок шестого года жизни любит фантазировать, поэтому при слушании музыки, опираясь на имеющийся запас жизненных впечатлений, а также на знакомые ему внемузыкальные компоненты, эмоционально реагирует на нее.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрасту овладевают культурой слушания музыки. Имея достаточный запас музыкальных впечатлений, они помнят, просят повторить наиболее любимые произведения. Легко различают только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Дошкольники могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамики развития музыкального образа. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, отдельные интонационные ходы.

Кроме того, интенсивно продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей, дети могут довольно тонко слышать различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее развиваются такие музыкальные способности, как высотный слух, дошкольники начинают различать интонационно-мелодические особенности музыкального произведения.

Развитие умственных способностей влияет на дальнейшее появление музыкального мышления ребенка. Он уже способен к анализу музыкального произведения, его оценке: может сравнивать, обобщать, выделять отдельные музыкальные произведения по кому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию и т. п.).

Таким образом, дети шестого года жизни обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов и т. д. Однако необходимо помнить, что имеющиеся у детей этого возраста знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью и в какой-либо период могут временно утрачиваться.

На шестом году жизни, как правило, у ребенка сформирована потребность в пении: он способен петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни, владеет разнообразным по тематике репертуаром. В этом возрасте можно отметить следующие положительные особенности пения детей:

- Голос стал более звонким.

- Более дифференцированно выделяются дети с высокими или низкими голосами, для большинства характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы.
- Налаживается вокально-слуховая координация; дети начинают осознанно следить за правильностью и точностью певческой интонации, начинают пользоваться самоконтролем, исправлять неточности своего пения (но лучше слышат пение другого ребенка).
- Могут петь не только выразительно напевно, но и отрывисто, если это необходимо для передачи выразительности музыкальных образов и настроений, переданных в песне.
- Могут петь на одном дыхании фразы песни.
- Певческая дикция у большинства детей правильная.
- Совместное пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос у детей остается достаточно хрупким, продолжается формирование вокальных связок. Поэтому педагог должен помнить об охране детского голоса. При этом условии дети могут успешно осваивать далее певческую деятельность.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое, психическое, а также музыкальное развитие ребенка. У него формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах — более осмысленными и управляемыми, более слаженными и уверенными.

С окончанием движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению другого движения под следующую часть.

Ребенок может и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности их исполнения. Дети этого возраста имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Они свободно ориентируются в пространстве помещения, в достаточной мере легко выполняют основные движения.

Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

Однако, безусловно, возможности ребят шестого года жизни еще несколько ограничены: в движениях еще нет необходимой пластичности, выразительности. Тем не менее эта возрастная ступень имеет большое самостоятельное значение в последовательном музыкально-ритмическом развитии каждого ребенка.

Таким образом, в этом возрасте у детей имеются прекрасные возможности для овладения музыкально-ритмическими движениями. Однако необходимо при физических нагрузках (в играх, танцах) учитывать группу здоровья каждого ребенка.

На шестом году жизни движения детей становятся все более координированными, поведение — более осмысленным и управляемым самим ребенком. Продолжают развиваться основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Все это во многом объясняет большое желание детей заниматься игрой на музыкальных инструментах, в частности на металлофоне, поскольку этот детский музыкальный инструмент наиболее часто встречается в ДОУ.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольших успехов дошкольники добиваются в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача ее удается им лишь пока в свободной импровизации.

При обучении игре на металлофоне ребята легко осваивают игру только на двух пластинках, не соседствующих друг с другом. Это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

Дети могут запоминать правильные названия пластинок металлофона, ориентируясь на низкие и высокие звуки. Это способствует довольно легкому освоению элементов нотной грамоты.

В этом возрасте у дошкольников проявляется чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте — металлофоне, а также и на других музыкальных инструментах.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

#### ***Характеристика возрастных возможностей детей от 6-7 лет в музыкальном воспитании***

На седьмом году жизни ребенок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т. е. обладает большими возможностями для слушания довольно сложных музыкальных произведений. К этому времени у него имеется значительный запас музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов.

В этом возрасте дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, довольно тонко слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств музыкальной выразительности, поскольку у большинства из них в этот период интенсивно развиваются такие способности, как музыкальное воображение и мышление. Поэтому ребенок также способен давать анализ музыкального произведения, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. Он желает и может осваивать элементы музыкальной грамоты, а также хочет получать новые знания, поскольку в этом возрасте дети очень любознательны.

Успешность ребенка в данном виде музыкальной деятельности объясняется тем, что к этому возрасту достаточно развит психологический механизм восприятия музыки:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- развитый музыкальный слух;
- память;
- музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия;
- способности к творчеству.

Кроме того, при системном подходе к педагогическому процессу музыкального образования на седьмом году у большинства детей прекрасно развиты музыкально- сенсорные способности, так как к этому времени совершенствуется работа анализаторов (слух). Это объясняется, с одной стороны, улучшением работы мозговых центров, а с другой — постоянным упражнением органов слуха, прежде всего в процессе тренировки их во время музыкально- дидактических игр и упражнений, а также во время восприятия музыкальных произведений. Таким образом, у детей этого возраста имеются большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. Однако необходимо бережно относиться к ребенку, не перегружая его большим количеством различных музыкальных впечатлений (барабанные перепонки еще очень нежны и легкоранимы, не закончилось окостенение слухового канала и височной кости). На седьмом году жизни ребенок обладает довольно большими возможностями в певческой деятельности. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребенка, повышается работоспособность его нервной системы. Он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя вокальные связки еще не сформированы окончательно, дети поют негромко, но напевно и диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы.

Большинство детей знают много песен, выделяют любимые. Они могут осознанно осваивать различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар.

В этом возрасте при эффективном педагогическом процессе дошкольники могут свободно овладевать азбукой певческого исполнительства. При собранности внимания все дети могут чисто интонировать, однако при малейшем отвлечении некоторые из них поют мелодию неверно. Ритмический и динамический ансамбль, как правило, отличается слаженностью и не вызывает затруднений.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребенка: внимание его становится более сконцентрированным, развивается воображение и мышление, он свободно ориентируется в пространстве. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку, — они становятся легкими, изящными и пластичными. У дошкольников резко возрастает способность к овладению довольно сложными по координации и темпу исполнения движениями, которые могут исполняться ими ритмично и грациозно.

В движениях под музыку дети легко ориентируются на композицию игры, на форму исполняемого танца, на характер музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. Это возможно за счет развития музыкальных способностей, прежде всего чувства ритма и эмоциональной отзывчивости на музыку.

На седьмом году жизни у детей уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Как правило, сформирована потребность в освоении новых движений, овладении играми, плясками. В играх, танцах дети прекрасно владеют чувством партнера, стремятся согласованно двигаться в паре, хороводе.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумывать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

Таким образом, на седьмом году жизни у дошкольников имеются прекрасные возможности для овладения в совершенстве музыкально-ритмической деятельностью. Однако необходимо помнить, что, хотя они уже способны исполнять довольно крупные композиции, это все же требует от них немалых физических усилий. Поэтому педагог должен обязательно учитывать группу здоровья каждого ребенка.

На седьмом году жизни у детей, как уже известно, интенсивно осуществляется физическое и психическое развитие; должное развитие получили музыкальные способности, поэтому дошкольники имеют гораздо большие возможности для освоения самых различных детских инструментов.

В этом возрасте дети достигают вершины совершенства игры на том инструменте, на котором они играют второй-третий год. Они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на рядом расположенных пластинках.

Дети, достигшие наибольших успехов в игре на металлофоне, легко осваивают игру на других инструментах.

Дети с желанием участвуют в выступлениях оркестра, Они легко разбираются в мелодических и ритмических особенностях простых по музыкальной ткани пьес.

Ребенок может проявлять завидное усердие при освоении музыкального произведения, большое удовольствие он получает от выразительной, слаженной игры в оркестре.

Дошкольники также с удовольствием импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодии, однако подбирать на слух знакомые мелодии могут лишь отдельные, музыкально одаренные дети.

## **2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

### **2.1 Планируемые результаты освоения Рабочей программы по музыкальному воспитанию в группе раннего возраста (1,5-3 лет)**

#### Раздел «Музыкальная деятельность»

1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
4. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

5. Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.
6. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

## **2.1 Планируемые промежуточные результаты освоения Рабочей программы по музыкальному воспитанию в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

### Раздел «Музыкальная деятельность»

1. Имеет представление о трех музыкальных жанрах: песней, танцем, маршем. Узнает знакомые песни, пьесы; чувствуют характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует.
2. Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении.
3. Различает звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.
4. Поет без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
5. Допевает мелодию колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
6. Владеет навыками сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
7. Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.
8. Владеет навыками основных движений (ходьба и бег).
9. Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.
10. Кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
11. Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
12. Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. Выполняет движения, передающие характер изображаемых животных.
13. Играет на детских музыкальных инструментах.
14. Знает некоторые детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, отличает их звучание.
15. Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.

## **2.1 Планируемые результаты освоения Рабочей программы по музыкальному воспитанию в средней группе (от 4 до 5 лет).**

### Раздел «Музыкальная деятельность»

1. Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
2. Владеет навыками культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
3. Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
4. Отмечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
5. Выразительно исполняет песни, поет протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), берет дыхание между короткими музыкальными фразами; поет мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки.
6. Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

7. Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); импровизирует мелодии на заданный текст.
8. Ритмично выполняет движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
9. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
10. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
11. Выполняет основные движения (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: «легкий» и «стремительный»).
12. Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирует песни и постановки в небольших музыкальных спектаклях.
13. Играет на детских музыкальных инструментах, подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **2.1 Планируемые результаты освоения Рабочей программы по музыкальному воспитанию в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

### Раздел «Музыкальная деятельность»

1. Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
2. Определяет классическую, народную и современную музыку.
3. Двигается под музыку, играет и импровизирует мелодии на детских музыкальных инструментах.
4. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
5. Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
6. Различает звук по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
7. Поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.
8. Обладает навыками сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
9. Импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
10. Передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
11. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
12. Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
13. Имеет представление о русском хороводе, пляске, танцах других народов.
14. Инсценирует содержание песен, хороводов; изображают сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
15. Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве, самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.
16. Играет на детских музыкальных инструментах.
17. Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает при этом общую динамику и темп.



## **2.1. Планируемые результаты освоения Рабочей программы по музыкальному воспитанию в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

### Раздел «Музыкальная деятельность»

1. Проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
2. Выполняет движения под музыку, играет на детских музыкальных инструментах.
3. Имеет представление о понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), творчестве композиторов и музыкантов.
4. Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты — терции.
5. Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
6. Обладает практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; берет дыхание и удерживают его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
7. Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
8. Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
9. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передает в танце эмоционально-образное содержание. Знает национальными пляски (русские, белорусские, украинские и т. д.).
10. Проявляет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
11. Импровизирует под музыку соответствующий характер (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
12. Придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами.
13. Имеет представление о музыкальных произведениях в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре.

## **2.2. Планируемые результаты освоения части формируемой участниками образовательного процесса - культурные практики и региональный компонент.**

### **Планируемые результаты освоения части формируемой участниками образовательного процесса (региональный компонент – младший возраст).**

1. Имеет начальные представления об искусстве и традициях русского народа; эмоционально откликается на образы произведений русского музыкального фольклора и устного народного творчества;
3. Проявляет навыки бережного отношения к культурным традициям своего народа;
4. Проявляет интерес к русским народным попевкам о домашних животных;
5. Знает и умеет играть в русские народные игры;
6. Видят в русских народных сказках и литературных произведениях положительный и отрицательный пример для подражания;
7. Верят в волшебство для развития детской фантазии;
8. Имеют представление о значении физических упражнений для организма зимой;
9. Имеют представление о безопасном поведении людей зимой;
10. Знакомы с зимними видами спорта;
11. Знакомы с некоторыми русскими народными инструментами;
12. Приобщены к русской народной культуре и её традициям через знакомство детей с календарно- обрядовым праздником Пасхой;
13. Умеют двигаться друг за другом плавным шагом;
14. Знают о любви русского народа к песне.

## **Планируемые результаты освоения части формируемой участниками образовательного процесса( региональный компонент – старший возраст).**

1. Имеют представление об обрядах православной культуры;
2. Знакомы с русскими народными развлечениями, играми;
3. Знакомы с ярмаркой как с одним из видов общения русского народа;
4. Знакомы с историей и культурой, бытом русских людей в старину, проявляют интерес к русским традициям, гостеприимству, продолжают обогащать словарный запас народными терминами, знакомятся с народными играми, песнями, хороводами;
5. Знакомятся с русскими народными инструментами;
6. Умеют изготавливать игрушки – обереги;
7. Знакомы с историей возникновения матрёшки .
8. Имеют представление об окружающем мире, об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране, имеют чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества;
9. Умеют узнавать некоторые инструменты по звуку;
10. Имеют знания детей о свойствах глины, многообразии её использования; применяют полученные знания на практике (лепка посуды, игрушек); имеют чувство уважения к труду;
11. Знакомы с лирической песней, как с одним из видов народного творчества;
12. Проявляют гордость за своих предков, чувствуют свою причастность к истории нашего народа;
13. Приобщены к русской народной культуре и её традициям через формирование у детей представлений о Масленице как русском народном празднике;
14. Знают характерные признаки частушек;
15. Имеют чувство гордости за победу нашего народа в ВОВ.

## **Планируемые результаты освоения части формируемой участниками образовательного процесса(культурные практики).**

- ✓ Имеет представления об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук;
- ✓ Имеет элементарные представления об основных физических свойствах и явлениях;
- ✓ Умеет пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов;
- ✓ Развивает умственные способности;
- ✓ Воспитывает самостоятельность, аккуратность в работе, самоконтроль.
- ✓ Умеет обыгрывать сюжет знакомой сказки;
- ✓ Умеет активизировать речевую деятельность;
- ✓ Умеет импровизировать под музыку;
- ✓ побуждать эмоционально, воспринимать сказку;
- ✓ Имеет представление о коммуникативных качествах, партнёрских отношениях между детьми;
- ✓ Испытывает любовь к русскому народному творчеству;
- ✓ Развита эмоциональная отзывчивость, взаимопомощь, посредством приобщения детей к народному фольклору;
- ✓ Знакомы с историей новогодней игрушки, открытки;
- ✓ Развита наблюдательность, внимание и умение слушать;
- ✓ Уважительно относятся к традициям, и народным праздникам;
- ✓ Имеют представление об управлении настольными куклами, об исполнительском мастерстве, о выразительности в передаче образов героев сказок;
- ✓ Проявляют устойчивый интерес к игре-драматизации, умеют последовательно и выразительно пересказывать сказку;

- ✓ Умеют бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки;
- ✓ Имеют представления о воинах-защитниках;
- ✓ Испытывают уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.

### **2.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МКДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества направлено в первую очередь на оценивание созданных МКДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждения и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения,
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

**Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:**

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога;
- с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МКДОУ;
- внешняя оценка МКДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

**Основные средства фиксации достижений ребёнка:**

- Индивидуальное творческое исполнение песен, танцев;
- Участие в творческой деятельности: вокальных конкурсах, конкурсах по вопросам музыкальной литературы; музыкальных викторинах и т.д;

- Портфолио достижений (грамоты, дипломы, творческие работы, фотографии).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» раздел «Музыкальная деятельность»**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Содержание работы: «Слушание»:**

1. ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
2. развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
3. развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
4. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы: «Пение»**

1. формирование у детей певческих умений и навыков;
2. обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
3. развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
4. развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

1. развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
2. обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
3. обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
4. развитие художественно-творческих способностей.

***Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»***

1. совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
2. становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
3. развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
4. знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
5. развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

***Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах***

1. развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
2. способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
3. развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» в группе раннего возраста.**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» в младшей группе.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной

памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» в средней группе.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на

музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

#### **2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» в старшей группе.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать

развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» в подготовительной к школе группе.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать



способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## ***2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП образовательного процесса с воспитанниками зависит от:***

### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

### **Для реализации этих целей музыкальному руководителю рекомендуется:**

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Формы, методы и приемы реализации программы.**

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

• степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

1. Непосредственно образовательная деятельность.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.

### Формы реализации Программы

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (нерегламентированная) самостоятельная деятельность воспитанников
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Тематические встречи Викторины Конкурсы Презентации	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы Фестивали, концерты Тематические досуги Театрал. представления	Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, продуктивная деятельность Самостоятельная музыкально - двигательная активность

### Способы реализации программы

<i>способы</i>	<i>формы</i>
Планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми	✓ Рабочая программа ✓ Перспективный план ✓ Календарный план  ✓ Учебный план ✓ Расписание занятий

### Общая характеристика методов и приемы реализации программы

Методы	средства
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	<b>устное или печатное слово:</b> Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др
<b>Наглядные методы:</b>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные

	пособия
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения</b>	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение.	
Технические и творческие действия	
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонентразличный дидактический материал;
Проблемная ситуация	
Познавательное проблемное изложение	

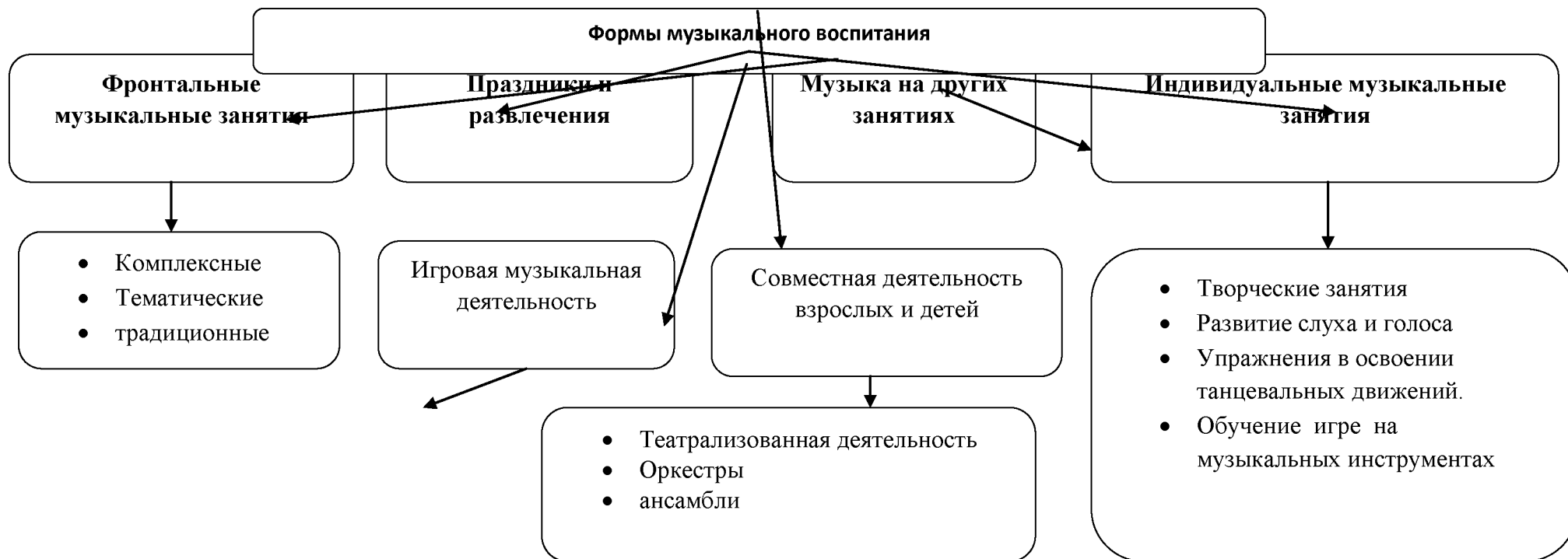
### Средства реализации Программы

<i>Технические</i>	ноутбук Проектор Музыкальный центр
<i>Наглядно-дидактические</i>	Наглядно-дидактические пособия Музыкальные инструменты
<i>Устное и печатное слово</i>	Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, басни, пословицы, былины. Музыкальные произведения, Скороговорки, пословицы, загадки

<p><b>Музыкально-художественная.</b></p> <p>Организуется с детьми ежедневно в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Направления работы: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание</li> <li>– Исполнение</li> <li>– Импровизация</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Музыкально-дидактические игры</li> <li>– Подвижные игры с музыкальным сопровождением.</li> <li>– Музыкально – дидактические игры.</li> <li>– Театр.</li> <li>– Оркестр.</li> <li>– Танцевальные действия.</li> <li>– Концерты.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.



- Театрализованные музыкальные игры
- Музыкально-дидактические игры
- Игры с пением
- Ритмические игры

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности;</b></p> <p><b>приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>* Музыкально-ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>3-5 лет младшая и средняя группы</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> <p>Игры, хороводы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»,</p>

		<p>детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>«телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2.3 Учебный план.

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>					
<b>Инвариантная (обязательная) часть</b>					
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа №1, №2	Подготовительная к школе группа
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	2 занятия в неделю	2 занятия в неделю	2 занятия в неделю	2 занятия в неделю	2 занятия в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>					
Утренняя гимнастика (под музыку)			Среда пятница	Среда пятница	Среда пятница
Аэробика			четверг	четверг	четверг

### 2.4. Примерное годовое комплексно-тематическое планирование работы с детьми 1,5 – 7 лет.

Интегрирующая тема периода	Варианты мероприятий	Возрастные группы	Педагогические задачи
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Праздник «День знаний».	Средняя, старшая, подготовительная	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник)
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Праздник «Осень».	Все группы	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности



			<p>растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Расширять представления о неживой природе.</p>
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Праздник День народного единства.	Средняя, старшая, подготовительная	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Праздник Новый год.	Все группы	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>
Зима	Праздник «Зима». Выставка детского	Все группы	Продолжать знакомить с зимой, с

(1-я-4-я недели января)	творчества.		<p>зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли</p>
День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	<p>Праздник 23 февраля —</p> <p>День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>	Все группы	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины</p>
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>	Все группы	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>

			<p>Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>
Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)	Фольклорный праздник «Масленица»	Все группы	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Весна (1-я-2-я недели апреля)	Праздник «Весна-красна»  День Земли — 22 апреля.	Младшие и средняя группы  Старшая подготовительная	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>
День Победы (3-я неделя апреля - 1-я неделя мая)	Праздник День Победы.	Все группы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p>

			Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я-4-я недели мая)	Праздник «До свидания, детский сад!».	Старшая подготовительная	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.  Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.			

## 2.5. Реализация регионального компонента. Перспективный план по региональному компоненту

на 2022– 2023 учебный год.

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	ФОРМА РАБОТЫ	ЦЕЛЬ	группа
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>1 неделя</b>	«День знаний» в детском саду.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления о профессии учителя.	Подготовительная группа
	<b>2 неделя</b>	Экскурсия по территории детского сада.	Формировать любовь к малой родине через наблюдение природы родного края. Воспитывать чувство красоты, развивать радостные эмоции.	Подготовительная группа
	<b>3 неделя</b>	Знакомство с русскими народными песнями, потешками, закличками.	Познакомить детей с устным народным творчеством. Помочь	Подготовительная группа

			детям через устное творчество понять особенности национальной культуры людей.	
	<b>4 неделя</b>	Знакомство с русскими народными песнями.	Познакомить детей с русскими народными песнями, вызвать чувство патриотизма и любви к своему городу, своей Родине.	Старшая группа
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>1 неделя</b>	Разучивание считалок, скороговорок.	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Расширять словарный запас. Вызвать желание запомнить и прочитать наизусть считалку.	Старшая группа
	<b>2 неделя</b>	Оформление выставки: «Предметы русского народного быта»	Формировать представления о предметах быта в русской избе: печь, самовар, ухват, кочерга, люлька, прялка; обогащать словарный запас названиями предметов быта; воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре русского народа	Подготовительная группа
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>3 неделя</b>	Игра на русских народных инструментах.	Ввести детей в богатый мир русских музыкальных инструментов, красок, орнаментальных узоров. Вызвать живой эмоциональный отклик.	Старшая группа
	<b>4 неделя</b>	Осенние заклички.	Разучивание осенних игр, русских народных игр с осенними закличками.	
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>1 неделя</b>	«С днем рожденья, детский сад»	Воспитывать интерес к истории своего детского сада, чувство любви и гордости за родной детский сад, уважение к сотрудникам.	Подготовительная группа
	<b>2 неделя</b>	Слушание : «О балалаечке».	Дать представление о русских народных инструментах; вызвать интерес к русскому народному творчеству; обогатить словарный запас:	Подготовительная группа

	<b>3 неделя</b>	Прослушивание русских народных песен.	Познакомить детей с русскими народными песнями. Вызвать желание выучить одну из песен. Воспитывать бережное отношение к культуре русского народа.	Старшая группа
	<b>4 неделя</b>	Игры подвижные «Ловишки», «У медведя во бору» - с музыкальным сопровождением в русско-народной обработке.	Продолжать знакомить детей с фольклором русского народа. Воспитывать желание познать культуру своего народа игры.	Подготовительная группа
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>1 неделя</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Познакомить с шумовыми инструментами: различные трещетки, деревянные ложки и т.д.	Старшая группа
	<b>2 неделя</b>	Разучивание, пение песен «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке холодно зимой»	Напоминать детям о своих традиционных песнях, объяснять их значение и прививать любовь к песням, передающимся из поколения в поколение.	Подготовительная группа
	<b>3 неделя</b>	Знакомство с русскими народными играми «Хвост», «Снег-снежок».	Познакомить детей с русскими народными играми. Помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей.	
	<b>4 неделя</b>	Проведение новогоднего праздника	Поддерживать интерес к народным традициям. Воспитывать чувство красоты, развивать радостные эмоции.	Подготовительная группа
	<b>3 неделя</b>	«Колядки».	Поддерживать интерес к народным традициям. Воспитывать чувство красоты, развивать радостные эмоции.	Подготовительная группа
	<b>4 неделя</b>	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок»	Пение народных песен, поддержание интереса к ним.	Подготовительная группа
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>1 неделя</b>	Музыкально-художественная деятельность «русская матрешка»	Познакомить детей с историей возникновения матрешки.	Старшая группа
	<b>2 неделя</b>	Рассматривание элементов русского народного костюма.	Познакомить детей с национальным русским костюмом. Расширять словарный запас. Воспитывать интерес и уважение к культуре разных народов.	Подготовительная группа

	<b>3 неделя</b>	Разучивание стихов о родной Советской Армии.	Объяснять детям о силе и доблести русских солдат, людей военных, воспитывать уважение к людям военных профессий.	Старшая группа
	<b>4 неделя</b>	Праздник, посвященный 23 февраля-дню Советской Армии.	Воспитывать патриотические чувства.	Подготовительная группа
<b>МАРТ</b>	<b>1 неделя</b>	Развлечение: «Пасха-великий праздник».	Создать детям радостное, праздничное настроение; продолжать расширять знания о фольклоре, народных традициях, развивать творческую и познавательную активность детей. Вызвать интерес к истории этого праздника.	Подготовительная группа
	<b>2 неделя</b>	Познакомить детей с русскими народными играми «Ручеёк», «Салки».	Познакомить детей с русскими народными играми. Помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей.	Старшая группа
	<b>3 неделя</b>	«Масленица» -как красочный народный праздник.	ИКТ –просмотр видео «Масленица»	Старшая группа
	<b>4 неделя</b>	Встреча весны. Рассматривание картины Саврасова «Грачи прилетели» ИКТ.	Познакомить детей с традициями русского народа встречать, «зазывать» весну. Разучить заклички, песни, которыми в старину встречали перелетных птиц весной.	Подготовительная группа
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>1 неделя</b>	«Веселый хоровод»	Знакомство с хороводными песнями.	Старшая группа
	<b>2 неделя</b>	Слушание русских народных песен и попевок «Солнышко – ведрышко», «Во поле береза стояла».	Доставить детям радость от прослушивания и пения русских народных песен и попевок; пробуждать у детей желание выступать, играть и танцевать, использовать накопленные знания.	Подготовительная группа
	<b>3 неделя</b>	Физкультурный досуг с элементами народных состязаний (перетягивание каната, бой мешками на бревне д.р)	Создать детям радостное настроение; продолжать расширять знания о народных традициях, уличных развлечениях, характерных народных движениях.	Старшая группа

	<b>4 неделя</b>	Видео-просмотр достопримечательностей Алтайского края.	Продолжать формировать представления о природе родного края, учить видеть красоту родных мест. Воспитывать чувства прекрасного в процессе познания.	Подготовительная группа
<b>МАЙ</b>	<b>1 неделя</b>	Экскурсия к памятнику ВОВ,	Продолжать знакомить детей с героическим прошлым родного города, вызвать уважение к войнам – защитникам Отечества, ветеранам ВОВ.	Подготовительная группа

## 2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
<i>Игровая деятельность</i>	<p>Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>



<i>Коммуникативная деятельность</i>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p> <p>Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.</p>
<i>Художественно-творческая деятельность</i>	Неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<i>Музыкальная деятельность</i>	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

<p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i></p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</li> <li>-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами   детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</li> <li>-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; -трудовые поручения (сервировка столов к завтраку-, уход за комнатными растениями и пр.);</li> <li>-беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций,</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; -трудовые поручения (сервировка столов к завтраку-, уход за комнатными растениями и пр.);</li> <li>-беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</li> <li>-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</li> </ul>
<p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; -экспериментирование с объектами неживой природы; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>-свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ul>

**Перспективный план  
по культурным практикам  
МКДОУ детский сад «Теремок»  
(2022-2023 учебный год).**

<b>Сентябрь</b>			
<b>Сроки</b>	<b>Тема, группа</b>	<b>Цели, задачи</b>	<b>Направление воспитания</b>
1 неделя	Акция	Цель:	«Этико-эстетическое»

	«Правила дорожного движения» Подготовительная группа.	Обратить внимание детей и взрослых на серьезность темы, принести радость, новые знания, впечатления о празднике.  Задачи: - закреплять знания о правилах дорожного движения, - воспитывать у детей чувство коллективизма, настойчивость в достижении поставленной цели.	
2 неделя	Акция «Правила дорожного движения» Старшая группа №1, старшая группа №2	Цель: Формирование у детей знания о правилах дорожного движения. Задачи: -побуждать детей к активному участию в мероприятии; -развивать творческие способности в инсценировании; -развивать коммуникативные навыки, -активизировать речь детей.	«Этико-эстетическое»
3 неделя	Акция «День дошкольного работника». Все педагоги.	Цель: Формирование культуры отношения к профессии воспитателя у детей дошкольного возраста. Задачи: Создать праздничное настроение; воспитывать бережное, уважительное отношение к труду воспитателя , няни, поваров и т.д.	«Этико-эстетическое»
4 неделя	Акция «День дошкольного работника» подготовительная группа.	Цель: Вызвать интерес к жизни детского сада. Задачи: создать бодрое веселое настроение; ✓ стимулировать к активности каждого ребенка; ✓ развивать интерес к выступлениям, концертной деятельности.	«Этико-эстетическое»
Октябрь			
1 неделя	Акция «День добрых глаз и добрых рук». Приурочено ко	Цель: Развивать чувство долга и уважения к пожилому человеку.	«Этико-эстетическое»

	дню пожилого человека. Подготовительная группа.	Задачи: ✓ развивать интерес к традициям русского народа; воспитывать любовь к Родине.	
2 неделя	Социальный проект «Всемирный день животных» все педагоги	Цель: Знакомство с домашними животными – их повадками, внешним видом, воспитание чувства ответственности и чувства взаимопомощи. Задачи: повышать уровень знаний детей о животных; расширять кругозор по данной теме; Развивать память, мышление.	«Этико-эстетическое»
3 неделя	Подготовка к празднику Осени. все группы	Цель: Расширение представлений детей об осени. Задачи: разучивание осенних песен, игр; ✓ работа над постановкой осенних инсценировок.	«Этико-эстетическое»
4 неделя	Акция «Столовая пернатых» все группы (старшая №2)	Цель: Привлечение внимания детей и их родителей к проблеме подкормки птиц, формирование доброжелательного отношения к птицам родного края; Задачи: ✓ воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных условиях жизни. ✓ рассмотреть роль человека в помощи птицам в зимнее время года; ✓ развивать интерес к временам года;	«Патриотическое»
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	Акция «Родина – не просто слово», в честь дня народного единства. Воспитатели старшей	✓ Цель: Приобщение детей к народной культуре, национальным праздникам. ✓ Задачи: Познакомить детей с праздником народного единства;	«Патриотическое»

	группы №1 и №2, подготовительная группа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ С атрибутикой России;</li> <li>✓ Познакомить детей с гимном России;</li> <li>✓ Воспитывать чувство любви и уважения к своей стране, русскому народу.</li> </ul>	
2 неделя	Акция «С днем рождения, детский сад».» все группы	<p>Цель: Развитие интереса и любви к своему детскому саду, дружбе в группе.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять знания детей о своей малой родине, коллективе детского сада; - развивать чувство любви и уважения к людям, которые трудятся для них;</li> <li>✓ создать у детей радостное, праздничное настроение.</li> </ul> <p>✓</p>	«Этико-эстетическое»
3 неделя	<p>Спортивный досуг «Мы с мамочкой стараемся – спортом занимаемся!».</p> <p>Подготовительная группа</p>	<p>Цель: Укрепление здоровья детей через использование технологий сберегающих здоровье.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать умения и навыки действовать в коллективе сверстников,</li> <li>✓ развивать двигательную активность детей,</li> <li>✓ воспитывать чувства товарищества, взаимовыручки, дисциплинированности.</li> </ul>	«Физически-оздоровительное»
4 неделя	<p>Социальный проект «День матери в России».</p> <p>Старшая группа №1.</p>	<p>Цель: Воспитывать любовь к матери.</p> <p>Задачи:</p> <p>Приучать детей уважительно относиться к маме, приучать заботиться о ней;</p> <p>Разучивание песен о маме, стихотворений,</p> <p>Развивать артистические способности.</p>	«Этико-эстетическое»
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	Акция «Юные волонтеры» старшая группа №1, старшая группа №2,	<p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создать эмоционально-положительную обстановку, привлечь детей к участию в трудовых видах</li> </ul>	«Этико-эстетическое»

	подготовительная группа.	<p>деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать эмоциональную культуру детей через трудовую деятельность.</li> <li>✓ уточнение и обобщение представлений о волонтерстве.</li> </ul>	
2 неделя	Акция «Символ года» все группы	<p><b>Цель:</b> Создать атмосферу сказочности, привлекать к детей к участию в подготовке новогоднего праздника.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать эмоциональную культуру детей через творческую деятельность.</li> <li>✓ воспитывать и поддерживать интерес к новому году.</li> <li>✓ привлечение детей к участию в оформлении новогоднего праздника.</li> </ul>	«Этико-эстетическое»
3 неделя	Развлечение «Зимушка-зима» средняя группа.	<p><b>Цель:</b> Вызвать интерес к предстоящему празднику.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера на сцене.</li> <li>✓ развивать творческие способности, коммуникативные навыки.</li> <li>✓ совершенствовать умение играть роли, уверенно держать себя на сцене.</li> <li>✓ создать праздничное новогоднее настроение.</li> </ul>	«Физкультурно-оздоровительное»

4 неделя	Экскурсия к Новогодней елке. Подготовительная группа	Цель: Развитие эстетических чувств, эмоций, переживаний. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ вызывать эмоциональный отклик;</li> <li>✓ способствовать воспитанию уважительного отношения к традициям и народным праздникам;</li> </ul>	«Этико-эстетическое»
Январь			
1 неделя	Развлечение «Приходила коляда». Средняя, старшие и подготовительная группы	Цель: Познакомить детей с обрядовыми традициями русского народа во время рождественских колядок. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить с малыми формами фольклора «колядками», дать понятия "колядки", "святки";</li> <li>✓ развивать интерес к традициям русского народа; воспитывать любовь к Родине.</li> </ul>	«Этико-эстетическое»
2 неделя	Социальный проект «В гости к книгам» Все педагоги.	Цель: Привитие интереса к чтению, книгам, поэзии. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать интерес к книгам посредством чтения интересных рассказов, стихов;</li> <li>✓ повышать уровень умственной активности;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к книге.</li> </ul>	«Социальное»
3 неделя	Акция «Мир добрых дел». старшая группа №1, старшая группа №2, подготовительная группа.	Цель: Знакомить детей с силами добра и зла. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать доброжелательные отношения к друг другу;</li> <li>✓ воспитывать уважение к старшим.</li> </ul>	«Этико-эстетическое»

Февраль			
1 неделя	Спортивное развлечение «А ну-ка, мальчики» старшая №2	<p>Цель: Развивать интерес к физкультурной деятельности</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность;</li> <li>✓ формировать умение активно двигаться, выполняя задания.</li> </ul>	«Физкультурно-оздоровительное»
2 неделя	«Огонь, будьте осторожны» по правилам пожарной безопасности подготовительная группа	<p>Цель: Приучать детей правильно действовать в критической ситуации.</p> <p>Задачи: знакомить детей с элементарными правилами пожарной безопасности.</p>	«Социальное»
3 неделя	Акция «Служу России» все группы	<p>Цель: Приобщение детей к народной культуре.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжить знакомство детей с традициями русского народа;</li> <li>✓ развивать художественно – эстетический вкус школьников;</li> <li>✓ воспитывать любовь к народному искусству, почтение к народным традициям и обычаям;</li> <li>✓ формировать духовно нравственные основы личности</li> </ul>	«Патриотическое»
4 неделя	Праздник, посвященный дню 23 февраля «Защитники» все группы	<p>Цель: Знакомить детей с различными видами вооруженных сил России.</p> <p>Задачи: прививать любовь и уважение к воинам; формировать духовно нравственные основы.</p>	«Патриотическое»



Март			
1 неделя	Акция «Для любимой мамочки» все группы	<p>Цель: Создать праздничное настроение у детей, мам и бабушек.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать чувство доброты и благодарности к маме, способствовать развитию</li> <li>✓ творческих способностей.</li> </ul>	«Этико-эстетическое»
2 неделя	Праздник «Мамин день – 8 Марта». Подготовительная группа	<p>Цель: Создать праздничное настроение у детей, мам и бабушек.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать чувство доброты и благодарности к маме, способствовать развитию</li> <li>✓ творческих способностей.</li> </ul>	«Этико-эстетическое»
3 неделя	Спортивный досуг. Акция «Мы со спортом дружим!». Старшая №1.	<p>Цель:</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать чувство доброты и благодарности к маме, способствовать развитию творческих способностей.</li> </ul>	«Физкультурное»
4 неделя	Спортивный досуг «Вместе весело шагать» Средняя группа.	<p>Цель: Сформировать знания детей о профессиях, расширение представления детей о труде взрослых.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о значении труда взрослых для общества.</li> <li>✓ уважать и ценить</li> </ul>	«Физкультурное»

		каждую профессию.	
Апрель			
1 неделя	Акция «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!» подготовительная группа.	Цель: Сформировать знания детей о правилах поведения в общественных местах. Задачи: ✓ Повторить правила поведения в общественных местах; ✓ вспомнить песни, потешки о природе.	«Трудовое»
2 неделя	Социальный проект «День космонавтики» все группы	Цель: Приобщение детей к жизни страны, гордость за свои умения и достижения. Задачи: ✓ продолжить знакомство детей с космосом; ✓ развивать художественно – эстетический вкус школьников; ✓ формировать духовно нравственные основы личности	«Познавательное»
3 неделя	Акция «Всемирный день животных» подготовительная группа	Цель: Воспитание экологической культуры. Задачи: уточнить и дополнить правила поведения в лесу и природе, обращение с животными; развивать чувство ответственности за животного; развивать любознательность.	«Этико-эстетическое»
4 неделя	Развлечение «Пасха» старшая №1, старшая №2 группы.	Цель: Формирование коммуникативных и речевых способностей детей средствами театрально-игровой деятельности. Задачи: ✓ расширять у детей представления о русских народных сказках; ✓ закреплять знания детей о традициях, праздниках русского народа, знакомство с домашней утравью, вышивками и нарядами русских людей.	«Этико-эстетическое»
Май			
1 неделя		Цель: Формирование	«Познавательное»

	Акция «Мы не забудем никогда!» подготовительная группа.	представлений о государственных праздниках.  Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать у дошкольников интерес к историческому прошлому через военно-патриотическую поэзию, музыку;</li> <li>✓ воспитывать уважительное отношение к ветеранам войны и труженикам тыла;</li> <li>✓ чувство гордости за свою Родину.</li> </ul>	
2 неделя	Песенные посиделки. Средняя группа.	Цель: Познакомить детей с текстом песни, побеседовать по содержанию.  Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширить представления детей о чудесах;</li> <li>✓ воспитывать чувство коллективного пения;</li> <li>✓ развивать певческие навыки.</li> </ul>	«Этико-эстетическое»
3 неделя	Акция «Сохраним дерево, сохраним жизнь» Старшая №1, старшая №2, подготовительная группа.	Цель: Закреплять правила безопасного поведения в природе. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащение познавательного опыта детей на участке детского сада.</li> </ul> Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с правилами безопасного поведения в природе;</li> <li>✓ формировать ответственное отношение к деревьям;</li> <li>✓ знакомить с названиями и внешним видом деревьев;</li> <li>✓ разучивание песен о природе.</li> </ul>	«Познавательное»
4 неделя	Подготовка и проведение Выпускного	Цель: Настроить детей на учебу в школе.	«Этико-эстетическое»

	бала.	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать положительное отношение к учебному процессу,</li> <li>✓ воспитывать прилежность, самостоятельность.</li> </ul>	
--	-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Направления	Способы
<p><b>Поддержка детской автономии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>✓ индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>✓ самоопределение</li> </ul>	<p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</p> <p>Поддержка инициативных высказываний.</p> <p>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>✓ наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>✓ наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

## 2.8. Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников.

### Основные формы и направления работы с родителями (законными представителями) по музыкальному воспитанию:

**Цель:** Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку, повышая компетентность родителей (законных представителей) в вопросах музыкального, творческого развития детей.

#### Задачи:

- вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс ДОУ;;
- возрождать традиции семейного воспитания.
- создание единого воспитательно-образовательного пространства: семья – ДОУ – учреждения ближайшего социума.

#### Основные принципы:

- Открытость детского сада для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей(законным представителями)и в вопросах воспитания детей..

#### Формы взаимодействия

- День открытых дверей
- Совместные мероприятия
- Информация на сайте МКДОУ
- Информационный центр (папки-передвижки, буклеты, брошюры, памятки, журнал, стенды, плакаты, почтовый ящик)
- Праздники, развлечения, КВН, викторина, концерт, театрализованная деятельность
- Участие в организации предметно-пространственной развивающей среды

### Направления взаимодействия музыкального руководителя с родителями(законными представителями):

№	Формы работы с родителями (законными представителями)	Группа	Содержание
4.	Дни открытых дверей	Подготовительная	выступления детей концерты: 8 марта, 23 февраля; Выпускной бал.
5.	Проведение совместных праздников.	Младшая группа	«Праздник Осени», «Новогодний утренник», «8 марта»
		Средняя группа	«Праздник Осени», «Новогодний утренник», «8 марта»
		Старшая группа	«Праздник Осени», «Новогодний утренник», «8 марта»
		Подготовительная	«Праздник Осени», «Новогодний утренник»,

		группа	«8 марта», Выпускной бал.
6.	Стенды для родителей	Старшая группа	Выставка рисунков по слушанию музыки – произведения Д.Кабалевского «Клоун».
		Подготовительная группа	Фото-выставка «Осенний листопад».
7.	<b>Консультации: в общем пользовании:</b>  групповые	Подготовительная группа	1 Консультация для родителей "Новогодний костюм".  2 «Влияние классической музыки на детей дошкольного возраста»  «Озвучивание знакомых сказок»- помощь родителям в музыкальном воспитании детей.
		Старшая группа №1	Советы для родителей ДОУ на тему «Новый год!»
		Старшая группа №2	Консультация «Новогодние песни»
		Средняя группа	Консультация музыкального руководителя для родителей Тема: «Музыкальные игры в семье»
		Младшая группа	«Колыбельные песни»  «Музыка в общении с

		Группа раннего возраста	ребенком».
8.	<p>Привлечение родителей к участию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление атрибутов, костюмов, игр;</li> <li>• поиск информации для выступления ребенка на занятии, конкурсе, к проектам, альбомам.</li> </ul>		<p>активное участие в жизни ребенка, ДОУ</p> <p>Подготовка новогодних костюмов к новогодним утренникам.</p> <p>«Конкурс шляпок для девочек» 8 марта.</p> <p>«23 февраля» - изготовление военных атрибутов к развлечению.</p>

## 2.9 . Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами.

Для обеспечения реализации задач необходимо, чтобы ДОУ было частью образовательного пространства, поэтому ДОУ - открытая социальная система, успешно сотрудничающая с различными социальными организациями:

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ.

<i>Детская Школа Искусств</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Экскурсия «Знакомство с русскими народными инструментами (ноябрь).</li><li>• Знакомство с различными музыкальными произведениями – концертная программа учеников ДШИ ( февраль).</li></ul>
<b>Детская районная библиотека</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «По страницам любимых сказок» - тематическая беседа –. Сентябрь.</li><li>• 12 декабря – День Конституции (Декабрь)</li><li>• Рождество Христово (старшая ,подготовительная группа) Январь.</li><li>• Международный день театра кукол. Тематическая беседа и показ кукольного театра детьми подготовительной группы. Март.</li><li>• «Международный день сказок» - вспоминаем сказки А.С.Пушкина (ко дню рождения писателя) .Июнь.</li></ul>
<i>«МБДОУ РСОШ» №2</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Показ в детском саду театрализованных представлений силами школьников. 1 раз в квартал.</li></ul>

Созданная система взаимодействия с учреждениями культуры, прописана в договорах и планах совместных мероприятий, что способствует художественно-эстетическому воспитанию детей.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы:

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;



- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

### **3.2. Условия и средства реализации Рабочей программы:**

#### **3.2.1. Материально-техническое обеспечение**

Информационное пространство включает в себя:

- электронную почту;
- локальную сеть с выходом в Интернет;
- разработан и действует официальный сайт.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса:

- ноутбук
- проектор
- DVD-проигрыватель
- фортепиано (1шт)

Музыкальный зал

#### **1. Детские музыкальные инструменты (шумовой оркестр):**

Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон.

Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка.

#### **2. Музыкально-дидактические и развивающие игры**

3. Наглядно - иллюстративный материал: сюжетные картины; пейзажи (времена года).  
Комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты». Портреты русских и зарубежных композиторов.

4. Технические средства: музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран, фонотека CD с детскими песнями

#### **5. Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям**

1. Флажки разноцветные - 25 шт;
2. Платочки: Атласные- 10шт; хлопчатобумажные – 30 шт
3. Снежки бутафорские -30 шт.
4. Погремушки -30 шт;
5. Цветы (искусственные)
6. Осенние листья – 40 шт;
7. Маски животных – 30шт;
8. Маски овощей – 28 шт;
9. Шарфы шелковые – 25шт;

10. Мячи -38шт;

Игрушки, костюмы

1. Мягкие игрушки, изображающие животных -5 шт
2. Куклы -3 шт
3. Наборы кукол для театра бибабо -20шт
4. Детские костюмы для театрализованной деятельности
5. Костюмы взрослые для театрализованной деятельности
6. Атрибуты для театрализованной деятельности и проведения праздников и развлечений.

### 3.2.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

И.Каплунова, И.Новоскольцева	«Ясельки»: для работы с детьми 1,5 – 3 лет
И.Каплунова,И.Новоскольцева	«Праздник каждый день»: младшая группа (3 – 4 года)
И.Каплунова, И.Новоскольцева	«Праздник каждый день»: средняя группа (4 - 5 лет)
И.Каплунова, И.Новоскольцева	«Праздник каждый день»: старшая группа (5 – 6 лет)
И.Каплунова, И.Новоскольцева	«Праздник каждый день»:подготовительная группа (6-7 лет)
И.Каплунова, И.Новоскольцева	«Веселые досуги»

Перечень оборудования постоянно пополняется и обновляется.

### 3.3. Режим дня в возрастных группах.

**Режим дня**  
для группы раннего возраста,  
учебный период

Режимные моменты	время
Приём детей, беседы, дидактические игры.	7.45-8.30
Утренняя гимнастика	8.35-8.40
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.40-9.20
Подготовка к образовательной деятельности.	9.20-9.30
Непосредственно образовательная деятельность	9.30-9.40

Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке Прогулка №1	9.40-11.30
Подготовка к обеду. Обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00-15.00
Подъём. Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00-15.15
Непосредственно образовательная деятельность	15.15-15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15.50-16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка №2 Самостоятельная деятельность детей.	16.10-18.00
Уход детей домой	18.00-18.15

**Режим дня  
для младшей группы,  
учебный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
Приём детей, беседы, дидактические игры, построение на утреннюю гимнастику.	7.45-9.00
Утренняя гимнастика	9.00-9.06
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	9.07-9.25

Подготовка к образовательной деятельности.	9.30-9.40
Непосредственно образовательная деятельность	9.40-9.55
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке	9.55-11.30
Прогулка №1	
Подготовка к обеду.	11.30-12.15
Обед	
Подготовка ко сну.	12.15-15.00
Дневной сон.	
Подъём. Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00-15.15
Непосредственно образовательная деятельность	15.20-15.35
Подготовка к полднику.	15.50-16.10
Полдник.	
Подготовка к прогулке.	16.10-18.00
Прогулка №2	
Самостоятельная деятельность детей.	
Уход детей домой	18.00-18.15

**Режим дня для средней группы,  
учебный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
Приём детей, дидактические игры, беседы, дежурство Построение на утреннюю гимнастику.	7.45-8.45
Утренняя гимнастика,	8.50-8.57
Подготовка к завтраку, Гигиенические процедуры,	8.57-9.15

завтрак	
Подготовка к образовательной деятельности.	9.15-9.25
Непосредственно образовательная деятельность.	9.25-10.25
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке	10.25-10.50
Прогулка №1	10.50-12.00
Подготовка к обеду.	
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну.	
Дневной сон.	12.30-15.00
Подъём. Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	
Самостоятельная игровая деятельность детей	15.00-15.40
Подготовка к полднику.	
Полдник.	15.45-16.10
Подготовка к прогулке.	
Прогулка №2	16.10-18.00
Игры, труд детей	
Уход детей домой	18.00-18.15

**Режим дня для старшей группы №1, №2**

**учебный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
Приём детей, дидактические игры, беседы, дежурство. Построение на утреннюю	7.35-8.30

гимнастику.	
Утренняя гимнастика	8.35-8.43
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры Завтрак	8.45-9.15
Подготовка к образовательной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность.	9.15-10.50
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке Прогулка №1	10.50-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.40-15.00
Подъём. Гимнастика после сна, закаливающие процедуры. Непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей.	15.00-15.45
Подготовка к полднику. Полдник.	15.45-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка №2 Самостоятельная деятельность детей. Игры детей	16.15-18.00
Уход детей домой	18.00-18.15

**Режим дня  
для подготовительной к школе группы**

### учебный период

Режимные моменты	время
Приём детей, игры, дежурство Построение на утреннюю гимнастику.	7.45-8.15
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Завтрак	8.30-8.55
Подготовка к образовательной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность.	8.55-9.10 9.10-11.00
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке Прогулка №1	11.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.45-15.00
Подъём. Гимнастика после сна, закаливающие процедуры. Самостоятельная деятельность. Игры.	15.00-15.45
Подготовка к полднику. Полдник.	15.50-16.10
Прогулка №2. Труд и самостоятельная деятельность детей.	16.20-18.00
Уход детей домой	18.00-18.15



**Режим дня**

**для группы раннего возраста**

**Летний период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
Приём детей на свежем воздухе, беседы.	7.45-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.30-9.10
Дидактические игры, ситуативные беседы, совместная организованная деятельность с педагогами.	9.10-9.40
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке Прогулка №1	10.20-11.30
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00-15.00
Подъём. Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность детей	15.15-15.45
Подготовка к полднику. Полдник.	15.45-16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка №2 Подвижные игры. Самостоятельная	16.10-18.00

двигательная активность детей на свежем воздухе.	
Уход детей домой	18.00-18.15

**Режим дня**  
**для детей младшей группы,**  
**Летний период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
Приём детей на свежем воздухе, беседы.	7.45-8.30
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.30-8.36
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.36-9.10
Дидактические игры, ситуативные беседы, совместная организованная деятельность с педагогами	9.10-9.40
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке Прогулка №1	10.00-11.30
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00-15.00
Подъём. Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность детей	15.15-15.45

Подготовка к полднику. Полдник.	15.45-16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка №2 Подвижные игры. Самостоятельная двигательная активность детей на свежем воздухе.	16.10-18.00
Уход детей домой	18.00-18.15

**Режим дня для средней группы,  
Летний период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
Приём детей на свежем воздухе, беседы	7.45-8.35
Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	8.35-8.42
Подготовка к завтраку, завтрак	8.42-9.20
Дидактические игры, беседы, подготовка к прогулкам или совместная организованная деятельность с педагогами. Экспериментальная деятельность	9.20-10.10
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке Прогулка №1 Экскурсии.	10.10-11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50-12.25
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.25-15.00

Подъём. Гимнастика после сна, закаливающие процедуры. Самостоятельная игровая деятельность детей	15.00-15.45
Подготовка к полднику. Полдник.	15.45-16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка №2 Игры, труд детей, самостоятельная двигательная активность детей.	16.10-18.00
Уход детей домой	18.00-18.15

### Режим дня для старшей группы №1, №2

#### Летний период

Режимные моменты	время
Приём детей на свежем воздухе, игры, беседы	7.45-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.38
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры Завтрак	8.38-9.10
Дидактические игры, беседы, подготовка к прогулкам или совместная организованная деятельность с педагогами. Экспериментальная деятельность	9.10-10.10
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке Прогулка №1	10.10-12.20

Экскурсии	
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50-15.00
Подъём. Гимнастика после сна, закаливающие процедуры. Самостоятельная деятельность детей.	15.00-15.45
Подготовка к полднику. Полдник.	15.45-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка №2. Игры, труд детей, самостоятельная двигательная активность детей.	16.10-18.00
Уход детей домой	18.00-18.15

**Режим дня**  
**для подготовительной группы**  
**Летний период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
Приём детей на свежем воздухе, беседы, игры	7.45-8.35
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.35-8.45
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры.	8.45-9.10

Завтрак	
Дидактические игры, беседы, подготовка к прогулкам или совместная организованная деятельность с педагогами. Экспериментальная деятельность	9.10-10.20
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке Прогулка №1 Экскурсии	10.20-12.25
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры Обед	12.25-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50-15.00
Подъём. Гимнастика после сна, закаливающие процедуры. Игры.	15.00-15.45
Подготовка к полднику. Полдник.	15.50-16.10
Прогулка №2. Игры, труд детей, самостоятельная двигательная активность детей.	16.20-18.00
Уход детей домой	18.00-18.15

**3.4. Сетка основных видов организации образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год д.с. «Теремок».**

	Группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая №1	Старшая №2	Подготовительная группа
--	-------------------------	---------	---------	------------	------------	-------------------------

Понедельник	<p>9<sup>30</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Игра - занятие</i></p> <p>по ознакомлению с окружающим</p>	<p>9<sup>30</sup>-9<sup>45</sup></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Математика</p>	<p>9<sup>20</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Художественное-эстетическое развитие</i></p> <p>Муз – ное</p>	<p>9<sup>15</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Математика</p>	<p>9<sup>15</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p>Развитие речи</p>	<p>9<sup>10</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Математика</p>
	<p>15<sup>15</sup>-15<sup>25</sup></p> <p><i>игра-занятие</i></p> <p>Физическое развитие</p>	<p>15<sup>45</sup>-16<sup>00</sup></p> <p><i>Художественное-эстетическое развитие</i></p> <p>Муз – ное</p>	<p>9<sup>50</sup>-10<sup>10</sup></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Ознакомление с окружающим</p>	<p>9<sup>50</sup>-10<sup>10</sup></p> <p><i>Художественное-эстетическое развитие</i></p> <p>Муз – ное</p>	<p>9<sup>50</sup>-10<sup>10</sup></p> <p><i>Художественное-эстетическое развитие</i></p> <p>Муз – ное</p>	<p>9<sup>50</sup>-10<sup>15</sup></p> <p><i>Художественное-эстетическое развитие</i></p> <p>Рисование</p>
				<p>15<sup>15</sup>-15<sup>40</sup></p> <p><i>Художественное-эстетическое развитие</i></p> <p>Муз – ное</p>	<p>15<sup>15</sup>-15<sup>40</sup></p> <p><i>Художественное-эстетическое развитие</i></p> <p>Муз – ное</p>	<p>10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p> <p><i>Художественное-эстетическое развитие</i></p> <p>Муз – ное</p>
Вторник	<p>9<sup>30</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Игра-занятие</i></p> <p>по ФЭМП (сенсорике)</p>	<p>9<sup>30</sup>-9<sup>45</sup></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p>Развитие речи</p>	<p>9<sup>20</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Математика</p>	<p>9<sup>15</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p>Физ – ное</p>	<p>9<sup>15</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Математика</p>	<p>9<sup>10</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p>Развитие речи</p>
	<p>15<sup>15</sup>-15<sup>25</sup></p> <p><i>Игра-занятие</i></p> <p>Музыкальное развитие</p>	<p>15<sup>45</sup>-16<sup>00</sup></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p>Физ – ное</p>	<p>9<sup>50</sup>-10<sup>10</sup></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p>Физ – ное</p>	<p>9<sup>50</sup>-10<sup>10</sup></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p>Развитие речи</p>	<p>9<sup>50</sup>-10<sup>15</sup></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Ознакомление с окружающим</p>	<p>9<sup>50</sup>-10<sup>20</sup></p> <p><i>Художественное-эстетическое развитие</i></p> <p>Рисование</p>
					<p>11<sup>00</sup>-11<sup>25</sup></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p>Физ-ное на воздухе</p>	<p>10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p>Физ – ное</p>

<b>Среда</b>	<p>9<sup>30</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Игра-занятие</i></p> <p>по развитию речи</p>	<p>9<sup>30</sup>-9<sup>45</sup></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Ознакомление с окружающим</p>	<p>9<sup>20</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p>Развитие речи</p>	<p>9<sup>15</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p>Развитие речи</p>	<p>9<sup>15</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>9<sup>10</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Математика</p>
	<p>15<sup>15</sup>-15<sup>25</sup></p> <p><i>Игра-занятие</i></p> <p>Физическое развитие</p>	<p>15<sup>45</sup>-16<sup>00</sup></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Муз – ное</p>	<p>9<sup>50</sup>-10<sup>10</sup></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Муз – ное</p>	<p>9<sup>50</sup>-10<sup>10</sup></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Лепка / аппликация</p>	<p>9<sup>50</sup>-10<sup>10</sup></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Муз – ное</p>	<p>9<sup>50</sup>-10<sup>20</sup></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Ознакомление с окружающим</p>
<b>Четверг</b>	<p>9<sup>30</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Игра-занятие</i></p> <p>по рисованию</p>	<p>9<sup>30</sup>-9<sup>45</sup></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>9<sup>20</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>9<sup>15</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>9<sup>15</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>9<sup>10</sup>-9<sup>40</sup></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p>Развитие речи</p>
	<p>15<sup>15</sup>-15<sup>25</sup></p> <p><i>Игра-занятие</i></p> <p>Музыкальное развитие</p>	<p>Рисование</p>	<p>Рисование</p>	<p>Физ - ное</p>	<p>Лепка / аппликация</p>	<p>9<sup>50</sup>-10<sup>20</sup></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>
		<p>15<sup>45</sup>-15<sup>55</sup></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p>Физ – ное</p>	<p>9<sup>50</sup>-10<sup>10</sup></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p>Физ – ное</p>	<p>9<sup>50</sup>-10<sup>10</sup></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Ознакомление с окружающим</p>	<p>15<sup>10</sup>-15<sup>35</sup></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p>Физ – ное</p>	<p>10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p>Физ – ное</p>



Пятница	9 <sup>30</sup> -9 <sup>40</sup> <i>Игра-занятие</i> по лепке	9 <sup>30</sup> -9 <sup>45</sup> <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	9 <sup>20</sup> -9 <sup>40</sup> <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	9 <sup>20</sup> -9 <sup>40</sup> <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	9 <sup>15</sup> -9 <sup>40</sup> <i>Физическое развитие</i> Физ – ное	9 <sup>10</sup> -9 <sup>40</sup> занятие педагогом-психологом	с
	15 <sup>15</sup> -15 <sup>25</sup> <i>Игра-занятие</i> Физическое развитие на воздухе	Лепка / аппликация  10 <sup>30</sup> -10 <sup>45</sup> <i>Физическое развитие</i> Физ –ное на воздухе	Лепка / аппликация  10 <sup>40</sup> -11 <sup>00</sup> <i>Физическое развитие</i> Физ –ное на воздухе	рисование  10 <sup>40</sup> -11 <sup>00</sup> <i>Физическое развитие</i> Физ – ное на воздухе	9 <sup>50</sup> -10 <sup>15</sup> <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование	10 <sup>30</sup> <i>Физическое развитие</i> Физ-ное на воздухе	-11 <sup>00</sup> на

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Вариативная часть Программы ориентирована на учет особенностей социального окружения и традиций ДОУ.

#### Мероприятия детского сада на 2022-2023 учебный год

1	День знаний.	Сентябрь
2	Выставка «Осенние листочки»	Сентябрь
3	Праздники «Осень»	Октябрь
4	Акция «День пожилого человека»	Октябрь
5	Досуг «День матери»	Ноябрь
6	Фотовыставка «Мамочка моя»	Ноябрь
7	Новогодние праздники	Декабрь
8	Выставка «новогодние игрушки»	Декабрь
9	Рождественское развлечение	Январь
10	Развлечение «День защитника Отечества»	Февраль
11	Выставка «Папа может всё»	Февраль
12	Масленица	Март
13	8 Марта	Март
14	Развлечение, посвящённое Дню Космонавтики	Апрель
15	Выставка «9 мая»	Май

### 3.6. Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды.

Одним из условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса является создание развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полужункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

#### Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

Критерии	Характеристика
Насыщенность	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами. В том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> </ul>
Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов.
Полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>в возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</li> <li>- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах</li> </ul>
Вариативность	вариативность среды предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li> <li>- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>

Доступность	доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудование
Безопасность	безопасность соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация Рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии с программой музыкального воспитания «Ладушки», «Ясельки» И.Каплуновой, И Новоскольцевой МКДОУ детский сад «Теремок», в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.20012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования – ФГОС ДО (Приказ №1155 от 17 октября 2013г).

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7-ми лет, в группах общеразвивающей направленности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития:

- социально-коммуникативному;
- познавательному;
- речевому;
- художественно-эстетическому;
- физическому.

Обязательная часть программы составлена на основании Основной образовательной программы МКДОУ детский сад «Теремок» и опирается на парциальную программу музыкального воспитания «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, «Ясельки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена планом культурных практик и региональным компонентом.

Содержание ООП МКДОУ детский сад «Теремок» в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

**Ведущие цели Программы** — Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности ,удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- Приобщение к музыкальному искусству;
  - формирование основ музыкальной культуры,
  - ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
  - воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса.
  - воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
  - развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
  - удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательного процесса, выстроено в соответствии с программой музыкального воспитания «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

#### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** включает:

- описание модулей образовательной деятельности в музыкальном развитии ребенка учетом используемой вариативной программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания программ;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- годовое календарно-тематическое планирование;
- способы и направления детской инициативы;
- особенность взаимодействия педагогического коллектива с семьями (законными представителями) воспитанников;

#### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** – включает в себя:

психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка, материально-техническое обеспечение ОП, организацию РППС согласно ФГОС, режим дня и распорядок (в холодный и летний период), описание особенностей традиционных событий и праздников, планирование образовательной деятельности, литературные источники.

#### **4.2. Список литературы и интернет источников**

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
2. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ. Методическое пособие. Издательство: Скрипторий.2014г.
3. Программа музыкального воспитания «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, 2015 г., «Ясельки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой 2010 г.

#### **4.3 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

<b>Дата</b>	<b>Содержание</b>	<b>Примечание</b>